



## **Mozione del gruppo consiliare di minoranza**

### **Progetto Concittadino Foggia**

**Alla Sindaca di Foggia, dott.ssa Maria AIDA EPISCOPO**

**Al Presidente del Consiglio Comunale, dott.ssa Lia Azzarone**

**All'Assessore alle attività produttive dott. Lorenzo Frattarolo**

**All'Assessore al Bilancio Avv. Davide Emanuele**

## **Oggetto: "Regolamento per le arti di strada"**

### **Premesso che**

Il concetto di bellezza non è qualcosa di astratto ma un obiettivo da perseguire concretamente e la strada rappresenta un meraviglioso spettacolo.

Per incentivare il commercio cittadino risulterebbe altresì indispensabile favorire ogni forma espressiva di arte nelle vie cittadine.

### **Premesso che**

Il Regolamento per l'occupazione del suolo pubblico può essere armonizzato con alcune modifiche aventi ad oggetto la valorizzazione dell'arte di strada.

### **Considerato che**

L'amministrazione comunale riconosce e valorizza l'espressione artistica di strada come momento di aggregazione sociale della collettività e di sviluppo di turismo culturale;

### **Considerato che**

Da quando in Italia è stato abrogato l'articolo 121 del TULPS (era il 2001), che prevedeva l'iscrizione degli artisti di strada in appositi albi presso i comuni di residenza, ogni amministrazione comunale può disciplinare l'esercizio dell'arte di strada a propria discrezione.

### **Considerato che**

che a tal fine sarebbe opportuno promuovere sul territorio del Comune di Foggia progetti di animazione con artisti di strada;

È opportuno prevedere all'interno del Regolamento e per l'applicazione del relativo canone ( C.O.S.A.P.) una sezione concernente al “ Regolamento per le arti di strada”

### **Ritenuto che**

sono da considerarsi "artisti di strada" coloro che svolgono, gratuitamente o richiedono un'offerta libera, in spazi pubblici o aperti al pubblico, attività artistiche di tipo musicale, teatrale, figurativo ed espressivo nel senso più ampio, caratterizzate dalla "fruizione immediata";

### **Ritenuto che**

a fine esemplificativo e non tassativo, sono considerati artisti di strada: i giocolieri, i mimi, i danzatori, i burattinai, i saltimbanchi, i madonnari, i cantanti, i suonatori, gli scultori di palloncini, i body artist, i breakdancer, i trampolieri, le statue viventi, i ballerine similari, i fachiri, i mangiafuoco, i poeti, i caricaturisti

## **Osservato che**

**Esiste una distinzione fondamentale:** tra gli artisti che beneficiano di offerte libere e quelli - invece - che vendono le loro opere a prezzi determinati.

## **Ritenuto che**

Nel regolamento i primi saranno esenti dalla Cosap; i secondi - almeno per il momento - dovranno versare l'intera Cosap.

## **Proposta**

**quindi via libera (gratis) all'uso del territorio per mimi, giocolieri, attori di strada, acrobati, cantastorie, clowns, mangiafuoco, musicisti, madonnari e così via.**

Pagheranno invece la Cosap i ritrattisti, i truccatori, i cartomanti e i fotografi sebbene è auspicabile che anche per loro si preveda un qualche tipo di sconto.

## **Si precisa**

**Che il regolamento non dovrà riguardare solo le tariffe ma si occuperà anche degli spazi.**

E' necessario indicare infatti le aree della città in cui tutti gli artisti possono esibirsi, quelle riservate ad alcuni di loro, quelle dove i musicisti non possono suonare e quelle "di speciale interesse pubblico", prevalentemente in centro.

E vengono fissate anche regole in merito agli orari: ad esempio l'attività artistica di strada si potrà esercitare dalle 9 a mezzanotte, ma (per quanto riguarda mimi, attori, cantastorie e simili) per non più di tre ore consecutive, e per non più di quattro volte nello stesso posto in un mese.

**Per i mestieri a prestazioni fisse, invece, l'assegnazione non può durare più di tre mesi per due volte all'anno nella stessa posizione.**

E si cercherà di assegnare le postazioni (che saranno gestite da un sistema informatizzato) rispettando una certa distanza tra un artista e l'altro e anche il capitolo sulle sanzioni (dai 25 ai 75 euro) con un impegno a promuovere le attività di strada.

## **Impegna**

L'amministrazione a prevedere all'interno del Regolamento per l'occupazione di suolo pubblico e per l'applicazione del relativo canone ( C.O.S.A.P.) una sezione concernente il **“Regolamento per le arti di strada”**

Il presente regolamento dovrà essere finalizzato a disciplinare le modalità di svolgimento delle attività degli artisti di strada al fine di assicurare che le stesse risultino compatibili con le vigenti norme in materia di igiene, sicurezza stradale e dispositivi di circolazione, inquinamento acustico e ambientale

Ad istituire spazi dedicati in città per gli artisti di strada, i cosiddetti busker,

L'idea è quella di avere postazioni nelle strade, ben segnalate, nelle quali gli artisti potranno esibirsi.

Il Comune potrebbe lavorare anche all'idea di un'App per prenotare le strade dove fare gli spettacoli, con orari e alternanza dei luoghi, per evitare che ci siano zone favorite e non, come avviene già in altre città .

L'obiettivo è lasciare massima libertà di espressione e dare però anche una dignità ad una forma d'arte essenziale, sia come modalità espressiva che di crescita del comparto.

## **Conclusioni**

Le misure a sostegno degli artisti di strada sono anche utili per formare una nuova generazione di artisti.

Con il Regolamento per la disciplina dell'arte di strada Il Comune di Foggia riconosce e valorizza le espressioni artistiche e tutte le forme di arte e creatività, anche quando esercitate in strada, e le considera un momento di aggregazione sociale e arricchimento culturale della collettività.

L'arte di strada contribuisce ad ampliare l'offerta turistica e, pertanto, il Comune di Foggia dichiara il proprio territorio ospitale verso queste forme di espressione artistica.

L'esercizio dell'attività artistica di strada non è soggetta alle disposizioni in materia di commercio ambulante e non è soggetta a nessuna autorizzazione preventiva, sempre che avvenga nel rispetto del presente Regolamento.

Il Consigliere Comunale

Antonio De Sabato