

V EDIZIONE

FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL

21-23 AGOSTO '26

SAN FERDINANDO di PUGLIA
PIAZZA DELLA COSTITUZIONE



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA



COMUNE DI
SAN FERDINANDO DI PUGLIA



FDL2026

LA LUCE DELL'ANTIEROE

COSA SIGNIFICA FARE UN FESTIVAL?

QUESTA È LA DOMANDA CHE, GIUNTI ALLA QUINTA EDIZIONE, ANCORA OGGI CONTINUIAMO A PORCI, SENZA TROVARE UNA RISPOSTA CHE ABBAIA UNA FORMA DEFINITIVA.

NEI TEMPI DELL'AI SAREBBE FACILE CHIEDERE A CHATGPT E OTTENERE UNA RISPOSTA CHE POSSA IN QUALCHE MODO CONSOLARCI. EPPURE LA VERITÀ È CHE UNA RISPOSTA NON C'È. COME NON C'È RISPOSTA ALLA DOMANDA: PERCHÈ AMIAMO SE SAPPIAMO CHE CI FARÀ SOFFRIRE? LA VITA STESSA IN FONDO È PROPRIO COSÌ, UN CAOS PROFONDO E NOI IN QUESTO CAOS ABBIAMO SCELTO DI ESSERE DEGLI ANTIEROI.

RESTIAMO NELL'OMBRA A CERCARE DI DARE UN SENSO ALLE NOSTRE IDEE MENTRE IL MONDO FUORI PRODUCE CAOS. TUTTO QUESTO PER RIUSCIRE A REGALARVI QUESTO PROGRAMMA E GODERE DELLA GIOIA DI ESSERE RIUSCITI A REALIZZARE UN'ALTRA EDIZIONE.



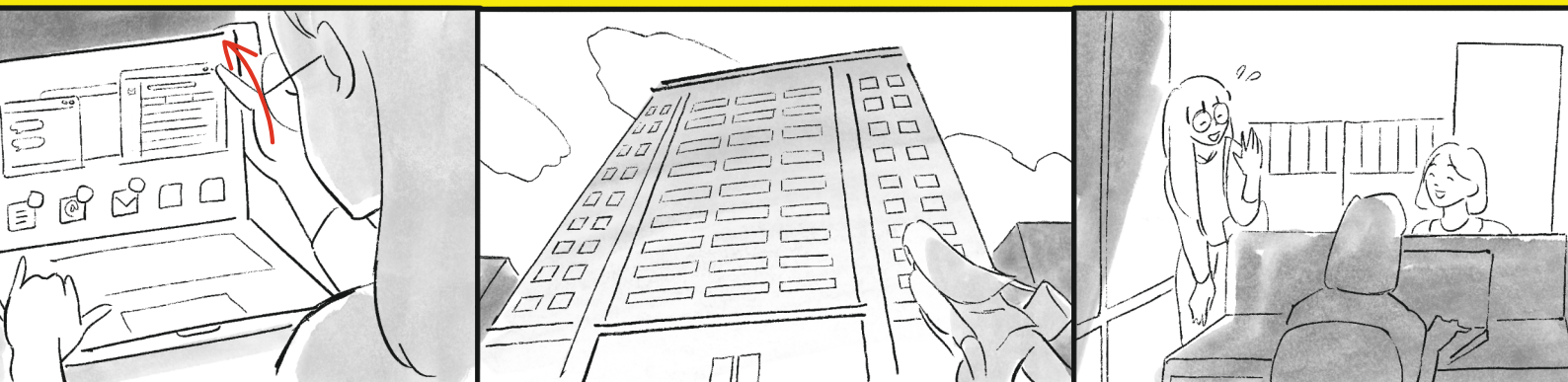
GIORNO UNO VENERDÌ 21 AGOSTO



WORKSHOP CRIME STORY EXPERIENCE

UN LABORATORIO DI NARRAZIONE COLLABORATIVA

**UN GRUPPO DI ARTISTI COSTRUISCE INSIEME UNA STORIA CRIME E
LA TRASFORMA IN UNO STORYBOARD.**



**ORE 17.00 - 20.00
BIBLIOTECA CIVICA MARINO PIAZZOLLA
COORDINA: GIADA MINERVINI**

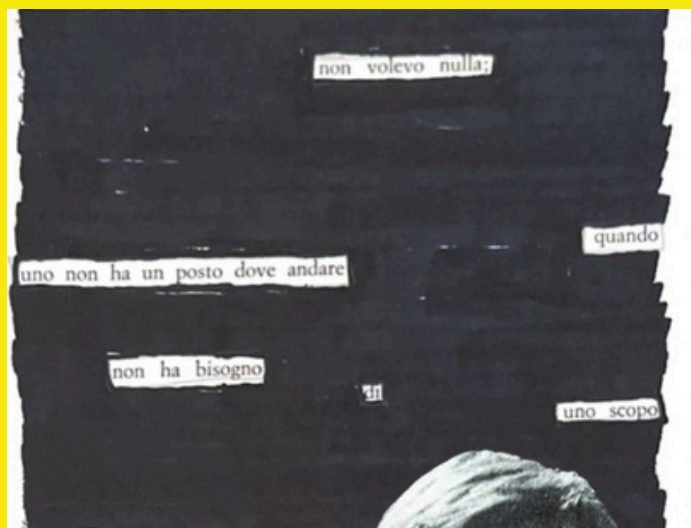
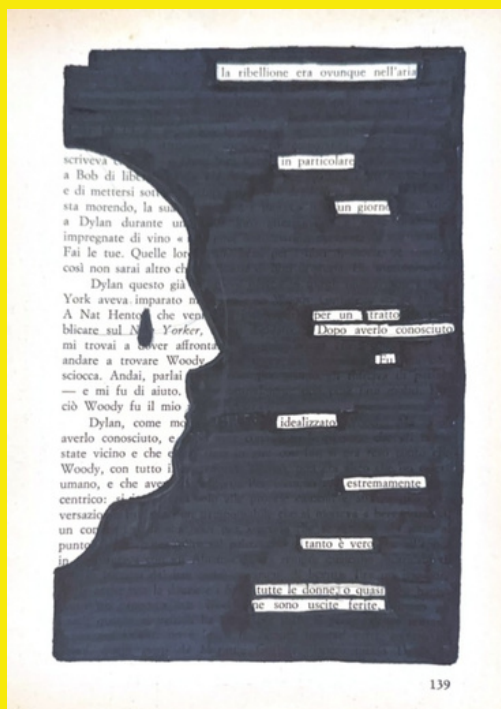
I WORKSHOP SONO GRATUITI.



WORKSHOP CAVIARDAGE

TRA LE PAROLE: LABORATORIO DI POESIA NASCOSTA

A PARTIRE DA PAGINE GIÀ SCRITTE, UN'IMMERSIVA ESPERIENZA PER SCEGLIERE PAROLE CHE RISPONDONO AL SENTIRE DEL MOMENTO E DARE VITA A BREVI COMPONENTI POETICI.



ORE 17.00 - 20.00
BIBLIOTECA CIVICA MARINO PIAZZOLLA
COORDINA: ANTONELLA PIAZZOLLA

I WORKSHOP SONO GRATUITI.

ORE 18.30 - 20.00

SALA ROSSA - BIBLIOTECA CIVICA MARINO PIAZZOLLA

PROIEZIONE CORTI E VOTAZIONE DELLA GIURIA POPOLARE

UPDATE (ITA) / DIRECTOR LUCA VIOLANTE / 15'

UN CANE MIAGOLA, UN GATTO ABBAIA (ITA) / DIRECTOR ALESSANDRO PRATO / 18'

EROI (ITA) / DIRECTOR CATERINA BAGLIO / 13'

I PINGUINI (ITA) / DIRECTORS MARGHERITA PEZZELLA, LUCA CANDELA / 14'

DOBRINA (GER) / DIRECTOR HANNES RALL / 5'



ORE 21.00

PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

TI RACCONTO FERNANDO

CINECONCERTO LIVE CON GLI STRATIVARI

CONDUCE DORALISA CAMPANELLA

VOCE NARRANTE: GIUSEPPE MEMEO

UN VIAGGIO TRA COLONNE SONORE E MUSICA LEGGERA PER
CONOSCERE MEGLIO IL REGISTA A CUI IL FESTIVAL È DEDICATO.



ORE 22.30

PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

IMMERSONICA - SIRIO

LIVE SET DI MUSICA ELETTRONICA
E VIDEOPROIEZIONI

CON DARIO JURILLI
IN ARTE SIRIO



LA PERFORMANCE, ATTRAVERSO UN LIVE SET DI MUSICA ELETTRONICA E VIDEOPROIEZIONI SU GRANDE FORMATO MIRA ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE MATERIALE E IMMATERIALE DEL TERRITORIO E DEI SUOI ABITANTI, ATTRAVERSO LA CREAZIONE DI UN'ESPERIENZA AUDIOVISIVA DI TIPO IMMERSIVO IN UNA DIMENSIONE ESPERIENZIALE UNICA E TEMPORANEA.

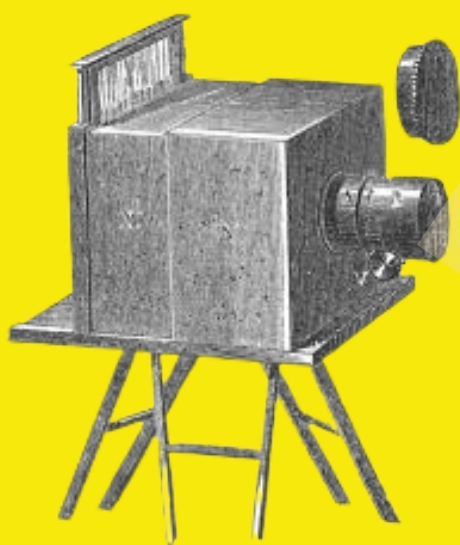


GIORNO DUE
SABATO
22 AGOSTO

WORKSHOP CAMERA OSCURA

CREA TRA FOTOGRAFIA, LUCE E CINEMA

**COSTRUISCI LA TUA CAMERA OSCURA CON MATERIALI DI RECUPERO E SCOPRI COME TRASFORMARE LUCE, OMBRE E IMMAGINI IN UN'ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA.
DALLA SPERIMENTAZIONE ALLA RIPRESA: CREA INSIEME AGLI ALTRI UN BREVE CORTOMETRAGGIO COLLETTIVO.**



**ORE 17.00 - 20.00
BIBLIOTECA CIVICA MARINO PIAZZOLLA
COORDINA: ADRIANA ACQUAVIVA**



I WORKSHOP SONO GRATUITI.



ORE 18.30 - 20.00

SALA ROSSA - BIBLIOTECA CIVICA MARINO PIAZZOLLA

PROIEZIONE CORTI E VOTAZIONE DELLA GIURIA POPOLARE

THE DAY WE BECAME HEROES (GRE) / DIRECTOR SELINI PAPAGEORGIU / 15'

LIGHÈIA (ITA) / DIRECTOR NICOLÒ FERRARA / 17'

QAHWA SADA (ITA) / DIRECTORS ALEX AMORESANO, MARIA ALESSIA DI MAIO / 2'

FORTUNA (ITA) / DIRECTOR GIORGIA COLONNA / 20'

ONE WINDOW (RUS) / DIRECTOR ANASTASIA PASTORY / 9'

ORE 21.00

PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

PREMIAZIONE CORTI

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI

CONDUCE DORALISA CAMPANELLA

OSPITE: GIORGIO CANTARINI / ATTORE

TEMPI SUPPLEMENTARI (ITA) / DIRECTOR MATTEO MEMÈ / 14'

MERCATO LIBERO (ITA) / DIRECTOR GIUSEPPE CAGACE / 13'

BUBBLE BOY (UK) / DIRECTOR CAMERON CARR / 12'

FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI (ITA) / DIRECTORS E. MAIONE, A. GNECH / 19'

PREMIO DELLA GIURIA POPOLARE

PREMIO DEL PUBBLICO



GIORNO TRE DOMENICA 23 AGOSTO



ORE 18.30 - 20.00

BAR ITALIA - PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

APERICINEMA

TALK SU CINEMA E FICTION

MODERA FRANCESCO REGANO

OSPITI:

ADRIANA SABBATINI, CASTING DIRECTOR

ALESSANDRO PIVA, REGISTA

GIORGIO CANTARINI, ATTORE



ORE 21.00

PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

FERNANDO CULT

PROIEZIONE "LA CAPA GIRA"
DI ALESSANDRO PIVA

MODERA FRANCESCO REGANO

OSPITE: ALESSANDRO PIVA / REGISTA



I GIURATI DELLA V EDIZIONE

70E

I GIURATI
ADRIANA SABBATINI

CASTING DIRECTOR

V EDIZIONE



FERNANDO DI LEO
SHORT FILM FESTIVAL

I GIURATI

CLAUDIA LAMONACA

CASTING DIRECTOR

V EDIZIONE



FERNANDO DI LEO
SHORT FILM FESTIVAL

I GIURATI

VINCENZO DE MARCO

FILM PRODUCER
CULTURAL EVENTS ORGANIZER
FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

V EDIZIONE



FERNANDO DI LEO
SHORT FILM FESTIVAL

FEDL

I CORTOMETRAGGI





MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL

V EDIZIONE

L'Antierae

Il Fernando Di Leo Short Film Festival celebra l'arte cinematografica attraverso i cortometraggi provenienti da tutto il mondo, rendendo omaggio a uno dei maestri del cinema italiano. Un'esperienza immersiva nel cuore della Valle dell'Ofanto.

SAN FERDINANDO di PUGLIA
PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

21-23 AGOSTO '26



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
THE DAY WE BECAME HEROES
 SELINI PAPAGEORGIOU

SINOSSI

TRE BAMBINI DI NOVE ANNI, APPASSIONATI DI SKATEBOARD, SCOPRONO UN UOMO PRIVO DI SENSI NEL BOSCO. SANNO CHE È MEGLIO STARGLI ALLA LARGA. SONO INDECISI E NON SANNO COSA FARE. TUTTAVIA, DECIDONO DI METTERE DA PARTE LA PAURA, DI SFIDARE I GENITORI E IL LORO VILLAGGIO E DI AIUTARLO.

BIO

SCENEGGIATRICE E REGISTA CON BASE AD ATENE, IN GRECIA. HA SCRITTO TRE CORTOMETRAGGI E NE HA DIRETTI CINQUE; NEL 2025. HA GIRATO IL SUO LUNGOMETRAGGIO D'ESORDIO, "PAPERPLANES", ATTUALMENTE IN FASE DI POST-PRODUZIONE.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO
ONE WINDOW
 ANASTASIA PASTORY

SINOSSI

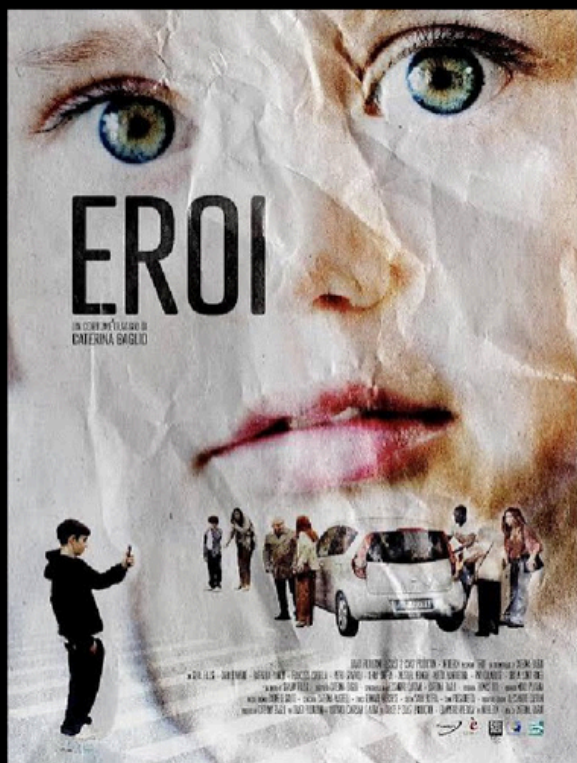
IN UN FUTURO PROSSIMO È STATO INTRODOTTO UN NUOVO SERVIZIO: È POSSIBILE SBARAZZARSI DI CHIUNQUE SEMPLICEMENTE COMPILANDO ALCUNI MODULI. MASHA, UNA DONNA RISERVATA, VUOLE LIBERARSI DEL MARITO VIOLENTO CHE SI RIFIUTA DI CONCEDERLE IL DIVORZIO.

BIO

È NATA NELLA CITTÀ DI CHITA. ATTUALMENTE PARTECIPA ATTIVAMENTE A CONCORSI DI SCENEGGIATURA E REGIA E SVILUPPA PROGETTI PER SERIE ON-DEMAND.

PARTENDO DAL CORTOMETRAGGIO "ONE WINDOW", HA SVILUPPATO UNA SERIE IN OTTO EPISODI.





MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

EROI
CATERINA BAGLIO

SINOSSI

UNA STRADA DI PERIFERIA DI UNA METROPOLI. UNA BAMBINA PICCOLISSIMA È STATA LASCIATA SOLA IN UN'AUTO PARCHEGGIATA. UN GRUPPO DI PERSONE SI RADUNA INTORNO AL VEICOLO PER SOCCORRERLA. IN UN SUSSEGUIRSI DI MALINTESI, DISCUSSIONI E DIALOGHI ASSURDI, I NOSTRI EROI SI RITROVANO ATTORNO ALL'AUTO NEL TENTATIVO DI INTERVENIRE PRIMA CHE ACCADA L'IRREPARABILE.

BIO

DOPO AVER LAVORATO COME AIUTO REGISTA SU DIVERSI SET, NEL 2022 HA FONDATO UNA PICCOLA CASA DI PRODUZIONE CON LA QUALE HA REALIZZATO ALCUNI CORTOMETRAGGI, TRA CUI IL SUO PRIMO LAVORO DA REGISTA. NEGLI STESSI ANNI, HA CURATO LA DIREZIONE ARTISTICA DI UN FESTIVAL CINEMATOGRAFICO ITINERANTE, "VISIONA",



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

UN CANE MIAGOLA UN GATTO ABBAIA
ALESSANDRO PRATO

SINOSSI

MARCO, UN ASPIRANTE OCULISTA SULLA TRENTINA, SI MUOVE IN UN MONDO PIÙ CIECO E MALATO DI QUANTO LUI STESSO POTRÀ MAI ESSERE.

BIO

ALESSANDRO PRATO, NATO NEL 1995, È SCENEGGIATORE E REGISTA. IL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO, "AGRODOLCE", È DISPONIBILE SU AMAZON PRIME VIDEO. NEL 2024 È USCITO IL SUO PRIMO CORTOMETRAGGIO, "THE LAST DAYS OF OUR SPECIES", PREMIATO IN NUMEROSI FESTIVAL.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI GENERE

FERNANDO DI LEO SHORT

FILM FESTIVAL

V EDIZIONE

L'Antieroe

Il Fernando Di Leo Short Film Festival celebra l'arte cinematografica attraverso i cortometraggi provenienti da tutto il mondo, rendendo omaggio a uno dei maestri del cinema italiano. Un'esperienza immersiva nel cuore della Valle dell'Ofanto.

SAN FERDINANDO di PUGLIA
PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

21-23 AGOSTO '26



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI GENERE

I PINGUINI

MARGHERITA PEZZELLA E LUCA CANDELA

SINOSSI

TRE GANGSTER MILANESI IN ELEGANTI ABITI ATTENDONO L'ALBA PER PORTARE A TERMINE UN COLPO. TRA PARTITE A CARTE, ORDINI DI PIZZA SBAGLIATI E L'ARRIVO INASPETTATO DI UNA NIPOTINA DI NOVE ANNI, LA LORO MISSIONE SI COMPLICA SEMPRE DI PIÙ. I PINGUINI È UNA GROTTESCA COMMEDIA NOIR IN CUI NIENTE VA SECONDO I PIANI.

BIO

MARGHERITA PEZZELLA È ATTRICE, CANTANTE, SCENEGGIATRICE E REGISTA. LUCA CANDELA È UN REGISTA E ARTIGIANO VISIVO.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI GENERE

LIGHÈIA

NICOLÒ FERRARA

SINOSSI

PEPPE, PESCATORE INTROVERSO E SOLITARIO, HA TROVATO NEL MARE UN TESORO: UNA SIRENA, CHE TIENE NASCOSTA DA TUTTI IN UN VECCHIO STABILIMENTO ABBANDONATO. È SICURO CHE IL SUO DESTINO SIA FINALMENTE CAMBIATO E CHE, COME NELLE FIABE, NON SARÀ MAI PIÙ SOLO.

BIO

NATO E CRESCIUTO A FERRARA, DOPO IL DIPLOMA SI È TRASFERITO A FIRENZE PER FREQUENTARE LA SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA INDIPENDENTE E INIZIARE IL SUO PERCORSO COME REGISTA. HA INOLTRE LAVORATO COME AIUTO REGISTA E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA NEL FILM INDIPENDENTE L'AMORE CHE CONOSCIAMO DI MASSIMO ALI MOHAMMAD.



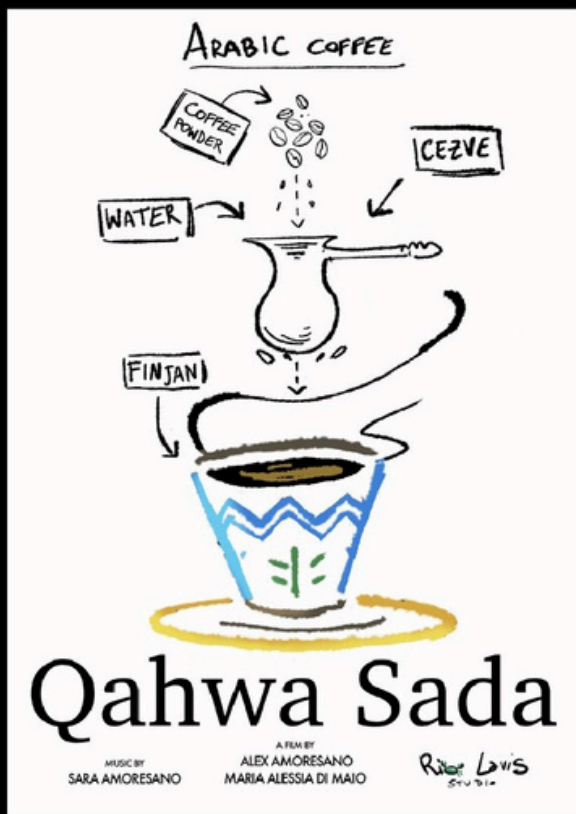
MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE

FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL V EDIZIONE *L'Antierae*

Il Fernando Di Leo Short Film Festival celebra l'arte cinematografica attraverso i cortometraggi provenienti da tutto il mondo, rendendo omaggio a uno dei maestri del cinema italiano. Un'esperienza immersiva nel cuore della Valle dell'Ofanto.

SAN FERDINANDO di PUGLIA
PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

21-23 AGOSTO '26



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE

QAHWA SADA

ALEX AMORESANO E MARIA ALESSIA DI MAIO



Written, directed and produced by Hannes Rall

Visual development, Character Design, Storyboards: Hannes Rall
Backgrounds: Tessa Lew
Animation: Ralf Rohde and Hannes Rall
Post-Production: Ralf Rohde
Thanks to Joachim Rall.

Song "Dobrina"
Composer (2018): Dobrina, electric guitar, bass, recording engineer:
Michael Röhlinger
Lyrics: Sara Röhlinger, Burkhard Steger, Michael Röhlinger, Edgar Waidart
Vocals: Michael Röhlinger (verse 1, background verse 4), Sara Röhlinger
Verse 2-4), Burkhard Steger (verse 3, background verse 4)
Soundtrack: Oliver Röhlinger
Drums: Bernd Meun.

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE

DOBRINA

HANNES RALL

SINOSSI

AHWA SADA ESPLORA LA DISPERATA CAPACITÀ DELLA MENTE DI COSTRUIRE UNA PROPRIA REALTÀ PER SOPRAVVIVERE A UN DOLORE INSOPPORTABILE. È UNA STORIA TOCCANTE SULLA PERDITA DI UNA CASA E DI UNA FAMIGLIA, E SULLA RESILIENZA DELLO SPIRITO UMANO NELL'AGGRAPPARSI AL RICORDO DI CIÒ CHE È STATO.

SINOSSI

LOTTE REINIGER INCONTRA SERGIO LEONE IN QUESTO CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE, DOVE IL DESIDERIO ARDE LUMINOSO COME IL SOLE DEL DESERTO. UN NUOVISSIMO CORTOMETRAGGIO D'ANIMAZIONE PRESENTATO IN ANTEPRIMA NEL GIUGNO 2025, CHE STA RISCOUTENDO SUCCESSO NEI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI.

BIO

HANNES RALL È PROFESSORE ORDINARIO DI STUDI DI ANIMAZIONE PRESSO LA NANYANG TECHNOLOGICAL UNIVERSITY DI SINGAPORE.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PUGLIESE

FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL

V EDIZIONE

L'Antierae

Il Fernando Di Leo Short Film Festival celebra l'arte cinematografica attraverso i cortometraggi provenienti da tutto il mondo, rendendo omaggio a uno dei maestri del cinema italiano. Un'esperienza immersiva nel cuore della Valle dell'Ofanto.

SAN FERDINANDO di PUGLIA
PIAZZA DELLA COSTITUZIONE

21-23 AGOSTO '26



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PUGLIESE

UPDATE

LUCA VIOLANTE

SINOSSI

ANNO 2039. I LAVORI DEL VENTUNESIMO SECOLO NON ESISTONO PIÙ. UPDATE, UN'IA RIVOLUZIONARIA, HA SOSTITUITO L'INTERA FORZA LAVORO UMANA, RESTITUENDO ALLE PERSONE IL TEMPO CHE AVEVANO SEMPRE DESIDERATO PER FARE CIÒ CHE VOLEVANO.

BIO

LUCA VIOLANTE NASCE A BARI NEL 1991. DOPO LA LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE A PADOVA SI SPECIALIZZA NELLA SCRITTURA DI GENERE, CON UN FOCUS SU FANTASCIENZA, HORROR E FANTASY. LE SUE SCENEGGIATURE HANNO OTTENUTO OLTRE QUARANTA RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI,



SINOSSI

IN UN PAESAGGIO RURALE SENZA TEMPO, DUE UOMINI, CECIO E FRANCO, INTRAPRENDONO UN VIAGGIO ALLA RICERCA DI UN'ENIGMATICA DONNA DI NOME FORTUNA.

BIO

GIORGIA COLONNA (1997) È REGISTA E ARTISTA VISIVA. DOPO LA LAUREA IN MEDIA DESIGN ALLA NABA DI MILANO, SI È TRASFERITA A ROMA, LAVORANDO COME ASSISTENTE ALLA REGIA IN PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE. IL SUO LAVORO ESPLORA IL FEMMINILE, IL MITO E LA MEMORIA, INTRECCIANDO SIMBOLO E REALTÀ.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PUGLIESE

FORTUNA

GIORGIA COLONNA



I CORTI VINCITORI

FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL





MIGLIOR CORTOMETRAGGIO PUGLIESE

MERCATO LIBERO

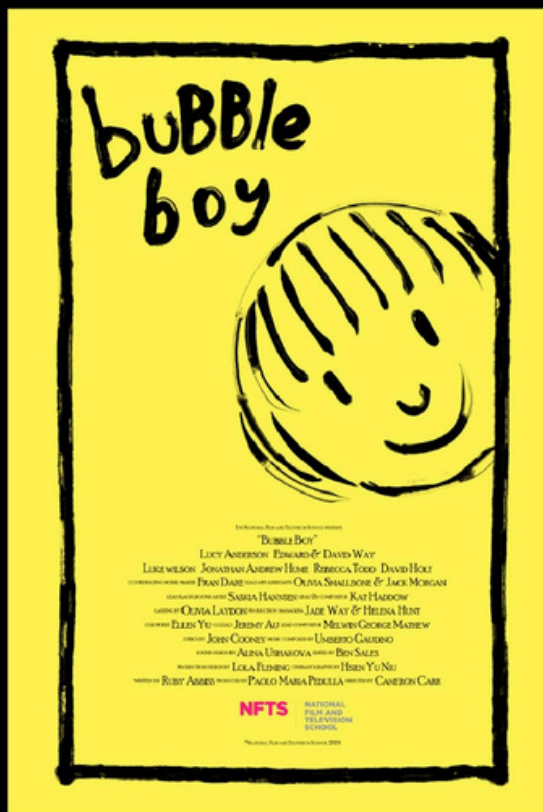
GIUSEPPE CACACE

SINOSSI

IN PAOLO È IN PROVA IN UN CALL CENTER. HA IL TEMPO DI UNA TELEFONATA PER CONVINCERE L'ANZIANO NANDO A COMUNICARGLI I DATI DELLA PROPRIA CARTA DI CREDITO. . INTERPRETATO DA GIORGIO CANTARINI (IL PICCOLO GIOSUÈ DE "LA VITA È BELLA", IL GLADIATORE, COMANDANTE) E PINO CALABRESE (LA SCONOSCIUTA, DIAZ.)

BIO

NATO A TARANTO, SI È TRASFERITO A ROMA PENSANDO DI ASSECONDERE LA SUA PASSIONE PER IL CINEMA, MA HA FINITO PER LAUREARSI IN ARCHITETTURA. È TRA I FONDATORI DI DETOUR, UN NOTO CINECLUB ROMANO, PER IL QUALE HA GESTITO, FINO AL 2014, L'ORGANIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DI EVENTI CINEMATOGRAFICI.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE

BUBBLE BOY

CAMERON CARR

SINOSSI

UN BAMBINO AUTISTICO NON VERBALE, CON UN PROFONDO DESIDERIO DI COMUNICARE, CREA UN MONDO ATTRAVERSO IL DISEGNO. BASATO SU UNA STORIA VERA.

BIO

CAMERON CARR È UN PLURIPREMIATO REGISTA, ANIMATORE E NARRATORE AUTISTICO. DURANTE LA PRIMA INFANZIA, PUR NON ESSENDO IN GRADO DI PARLARE, NUTRIVA UN FORTE DESIDERIO DI COMUNICARE E HA SVILUPPATO UN PROPRIO LINGUAGGIO ATTRAVERSO IL DISEGNO. SI È RECENTEMENTE LAUREATO IN REGIA DI ANIMAZIONE PRESSO LA NATIONAL FILM & TELEVISION SCHOOL.





MIGLIOR CORTOMETRAGGIO DI GENERE

FINCHÈ MORTE NON CI SEPARI

EDOARDO MAIONE E ALICE GNECH

SINOSSI

DELIA È IN PARADISO DA QUINDICI ANNI, SOSPESA IN UNO STATO DI QUIETE E IMMOBILITÀ. L'ARRIVO DI LIDIA LA CONDUCE A UNA SCOPERTA SCONVOLGENTE: ANDREA, IL MARITO MORTO DOPO DI LEI, SI TROVA ALL'INFERNO. QUELLA CHE SEMBRAVA LA FINE DELLA LORO STORIA POTREBBE ORA TRASFORMARSI IN UN NUOVO INIZIO.

BIO

ALICE GNECH È NATA A MILANO NEL 2001. SI È LAUREATA IN REGIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA PRESSO LA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI DI MILANO NEL 2023. EDOARDO MAIONE È NATO A MILANO NEL 1997. SI È LAUREATO IN REGIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA PRESSO LA SCUOLA DI CINEMA LUCHINO VISCONTI NEL 2022.



MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

TEMPI SUPPLEMENTARI

MATTEO MEMÈ

SINOSSI

IN UN POMERIGGIO D'ESTATE CLAUDIO CHIEDE A SUO FIGLIO MATTIA UN PASSAGGIO IN MOTORINO, DIREZIONE "CASA DI UN AMICO". MA QUANDO MATTIA SCOPRIRÀ LA VERA DESTINAZIONE DI SUO PADRE FARÀ DI TUTTO PER CERCARE DI SOTTERRARE L'ASCIA DI GUERRA CHE DA ANNI ROVINA IL LORO RAPPORTO.

BIO

MATTEO MEMÈ È NATO A ROMA NEL 1997 E SI È LAUREATO IN CINEMA PRESSO LA DAMS DI ROMA TRE. HA GIÀ DIRETTO DUE CORTOMETRAGGI, "IL NIDO DI VESPE" E "UN-CONSCIOUS", UNO SPOT SOCIALE, "LUGE IN SALA", E UNO SPOT DI MODA PER IL MARCHIO QUIRA, REALIZZATO PER GREENLAND GROUP.



IL FERNANDO DI LEO SHORT FILM FESTIVAL E' PROMOSSO
DAL CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA.
CON IL SUPPORTO DEL COMUNE DI SAN FERDINANDO DI PUGLIA
MEDIA PARTNER: PIXEL STUDIOS PRODUZIONI
MAIN SPONSOR: SUD CAPSULE SRL

PROMOSSO DA



Consiglio Regionale della Puglia



COMUNE DI
SAN FERDINANDO DI PUGLIA

MEDIA PARTNER



MAIN SPONSOR



SUD CAPSULE

ALTRI PARTNER

