



## **Mozione del gruppo consiliare di minoranza**

### **Progetto Concittadino Foggia**

**Alla Sindaca di Foggia, dott.ssa Maria AIDA EPISCOPO**

**Al Presidente del Consiglio Comunale, dott.ssa Lia Azzarone**

**All' Assessore alla Cultura di Foggia, dott.ssa Alice Amatore**

**All'Assessore Urbanistica, lavori pubblici, rigenerazione urbana, Ing. Giuseppe Galasso**

**Oggetto: "Piano di valorizzazione e promozione della creatività urbana"**

### **Considerazioni**

La Street Art, conosciuta anche come arte di strada, è un fenomeno artistico contemporaneo che si manifesta in spazi pubblici e che ha acquisito una notevole rilevanza nel panorama culturale globale.

Questa forma d'arte, spesso associata a messaggi politici o sociali, può essere vista come un potente vettore di cambiamento sociale.

Attraverso murales, graffiti e installazioni, gli artisti di strada comunicano direttamente con il pubblico, stimolando la riflessione su temi di attualità e questioni sociali.

In questo senso, la Street Art può diventare un mezzo per sensibilizzare l'opinione pubblica, sfidare lo status quo e promuovere il cambiamento sociale.

In tutto il mondo, artisti di strada utilizzano i loro talenti per dare voce a coloro che spesso non ne hanno una.

In Brasile, per esempio, l'artista Panmela Castro utilizza la sua arte per sensibilizzare sulla violenza domestica e sui diritti delle donne. In Sud Africa, l'artista Faith47 affronta temi come la disuguaglianza e l'apartheid.

Questi messaggi possono essere politici, sociali o culturali, ma hanno tutti un obiettivo comune: stimolare il pensiero e il dialogo.

Questa forma d'arte ha la capacità di far riflettere le persone, di farle interrogare sulla società in cui vivono e sulle questioni che la affliggono.

### Osservato che

Diversi Comuni riconoscono il fenomeno artistico dei Writers e della Street Art come una nuova espressione culturale giovanile.

La street art, un tempo considerata un mero atto di vandalismo, è oggi riconosciuta come una forma d'arte a tutti gli effetti, capace di trasmettere messaggi potenti e di stimolare il cambiamento sociale.

Questa forma d'arte, nata nelle strade e per le strade, ha la capacità unica di raggiungere un pubblico vasto e diversificato, spesso trascurato dalle forme d'arte tradizionali.

### Ritenuto che

L'arte di strada diventa **un bene comune** e, pertanto, il patto di autorizzazione si fonda sul principio di riqualificare il contesto urbano, soprattutto periferico delle città, definendo la Street Art un'arte innovativa e momento di aggregazione sociale dall'alto spessore culturale.

La street art ha il potere di trasformare gli spazi urbani in tele viventi, trasmettendo messaggi che vanno ben oltre l'estetica.

### Ritenuto che

La street art ha anche un impatto tangibile sulle comunità in cui viene creata.

Può trasformare quartieri degradati in destinazioni turistiche, stimolare l'economia locale e promuovere un senso di orgoglio e appartenenza tra i residenti.

Inoltre, può dare vita a spazi pubblici altrimenti trascurati, creando ambienti più accoglienti e vivibili.

In molte città del mondo, la street art è diventata una parte integrante del paesaggio urbano, contribuendo a creare un senso di identità e appartenenza. Le opere d'arte di strada possono trasformare i quartieri, rendendoli più attraenti e stimolanti, e possono contribuire a promuovere il turismo e lo sviluppo economico.

## **PROPONE**

**L'utilizzo e l'individuazione di apposite superfici pubbliche comunali da parte di creativi urbani per la realizzazione di murales, graffiti o altro, quali espressione di aggregazione sociale e possibilità di arricchimento culturale della collettività.**

## **IMPEGNA**

A riconoscere il fenomeno artistico dei Writers e della Street Art come una nuova espressione culturale giovanile.

Ad approvare il **"Piano di valorizzazione e promozione della creatività urbana"** per l'utilizzo delle superfici pubbliche comunali da parte di creativi urbani per la realizzazione di murales, graffiti o altro, quali espressione di aggregazione sociale e possibilità di arricchimento culturale della collettività.

## **Conclusioni**

L'autorizzazione dell'utilizzo di superfici pubbliche per interventi di creatività urbana in relazione al fenomeno dei Writers e della Street Art è pertanto una tentativo per estrarre la bellezza attraverso la realizzazione di murales, graffiti e altre opere di street art.

Un'ottima opportunità di valorizzare il mondo degli artisti di strada attraverso un progetto comunale che ne riconosce l'artisticità e la valenza culturale e sociale.

Il Consigliere Comunale

Dott. Antonio de Sabato

