

**Al Prefetto di Foggia  
Dott.ssa Maria Tirone  
C.so G. Garibaldi, 56  
71121 – Foggia**

**Oggetto:** segnalazione presenza barriera architettonica e richiesta di convocazione di un tavolo tecnico tra il Conservatorio di Musica “*U. Giordano*” e la Soprintendenza delle Belle Arti e del Paesaggio per le Province di Bari, Bat e Foggia.

Il sottoscritto, Xheladini Blerim, nato il 31 dicembre 1991 a Tetovo (Macedonia) e residente in San Paolo di Civitate (Fg) alla Via Sant’Aniello n. 16, in qualità di responsabile *Diverse Abilità* dei Giovani Democratici di Capitanata, scrive a S.E. il Prefetto di Foggia, Dott.ssa Maria Tirone, per rappresentarLe quanto segue:

In data 20 ottobre u.s. al sottoscritto, recatosi presso il Conservatorio di Musica “*U. Giordano*” di Foggia (sito in Piazza Vincenzo Nigri, 5) per assistere ad una seduta di laurea, veniva precluso l’accesso all’aula dell’Istituto (sito al secondo piano dell’edificio) per la mancanza di qualsivoglia ausilio meccanico (ad es. un ascensore) mediante il quale raggiungere i piani superiori della struttura in via alternativa all’uso delle scale. Al sottoscritto, affetto da disabilità di tipo motorio, ha fatto specie constatare che nella sede di un’Istituzione pubblica mancasse una misura elementare per l’abbattimento delle barriere architettoniche. E questo in contrasto con le molteplici previsioni legislative in materia e, prima ancora, con le norme della Costituzione repubblicana.

Dell’accaduto si metteva a conoscenza anche la Dirigenza del Conservatorio che, attraverso una missiva ufficiale del Direttore M° Francesco Di Lernia del 10 novembre u.s. (che si allega alla presente), provvedeva a porgere le scuse per il disagio arrecato e a spiegare le ragioni per le quali la struttura fosse sprovvista di un ascensore. Stando alla circostanziata missiva del Direttore Di Lernia, infatti, in occasione della presentazione del progetto per l’imminente messa a norma dell’*auditorium* e dell’immobile che ospita il Conservatorio, sarebbe stata prevista anche la costruzione di un ascensore per rendere pienamente fruibile la struttura anche ai soggetti affetti da *deficit* motori ma, purtroppo, la Soprintendenza non ha autorizzato tale intervento motivando tale divieto con la presenza sull’edificio di un vincolo di carattere storico.

Blerim Xheladini, Responsabile *Diverse Abilità* Giovani Democratici di Capitanata  
e-mail [blerim.xheladini@gmail.com](mailto:blerim.xheladini@gmail.com)  
cell. +39 335 595 2008

Tale ultima circostanza, peraltro, sembra a parere del sottoscritto, “pretestuosa”, allorché – come affermato nella lettera del Direttore del Conservatorio – palazzi molto più antichi e di rilevante importanza storica (come il Museo del *Prado* di Madrid o, per restare entro i confini nazionali, il Teatro *La Fenice* di Venezia o il Teatro *Petruzzelli* di Bari) sono stati interessati da tali interventi. Sicuramente, con le dovute accortezze di carattere tecnico, per la realizzazione dell’ascensore si potrebbe utilizzare un piccolo vano interno all’edificio, conciliando così la tutela del patrimonio artistico e culturale dello stesso con quella della dignità e delle pari opportunità delle persone disabili.

Tutto ciò premesso, il sottoscritto chiede a S.E. di farsi carico della disdicevole situazione e, qualora lo ritenesse opportuno, di farsi promotrice della convocazione di un tavolo tecnico tra il Conservatorio di Musica “*U. Giordano*” e la Soprintendenza delle Belle Arti e del Paesaggio per le Province di Bari, Bat e Foggia per la risoluzione del problema.

Sicuro della Sua sensibilità e confidando in una Sua celere azione, il sottoscritto porge deferenti saluti e resta a disposizione per eventuali informazioni e/o chiarimenti.

Foggia, 18 novembre 2015

Il Responsabile Diverse Abilità dei Giovani Democratici di Capitanata  
f.to Blerim Xheladini

Si allega:

- copia fotostatica della lettera del Direttore del Conservatorio di Musica “*U. Giordano*” del 10 novembre u.s.